

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ПОЧТЫ

ВОЗДУШНАЯ ВОЙНА И ТЕАТРЫ В АНГЛИИ

Швейцарская газета «Нейе Цюрхер Цейтунг» приводит некоторые данные о положении английских театров в связи с бомбардировками Лондона и других крупных центров Великобритании.

Ночные воздушные тревоги и затемнения привели, как сообщает газета, к полному замиранию театральной жизни в столице Англии. 25.000 работников лондонских театров, эстрады, кино, цирка и т. п. сидят без работы. Известные артисты лучшей части Лондона — Вест-Энда, которые раньше зарабатывали свыше 1.000 фунтов стерлингов в неделю, теперь рады выступить за 10 фунтов. В Лондоне открыты только те театры, которые дают утренние представления.

Некоторые крупные театральные объединения решили перекочевать всерьез и надолго в провинцию. Крупнейшие театральные организации Лондона дают теперь спектакли в таких городках, которые раньше были артистам известны только по географической карте. «Сэдлере Уэлле Опера» в городе Бэрили сняла под театр законсервированную текстильную фабрику. В мелких городах, которые лишены подходящих помещений, эта известная лондонская опера дает представления в сараях. Многие артисты раз'езжают по деревням, давая представления чуть ли не на открытом воздухе. Впервые в истории Англии провинция может слушать столичных артистов.

Газета «Нейе Цюрхер Цейтунг» сообщает, что лондонские театральные труппы пользуются невиданным успехом в провинции. Сарая и корпуса осиротелых фабрик битком набиты зрителями. Люди рады слушать застрявших у них столичных повцов. До сих пор ни один «уважающий» себя артист не ропсался ронять свою марку гастрольями в провинции.

Война и воздушная бомбардировка Лондона неожиданно привели к росту театральной культуры в английской провинции. (Соб. инф.).