

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из

Приложения к
«ИЗВЕСТИЯМ» «НЕДЕЛЯ»

4 АВГ 1962

г. Москва

Журнал «А»

**ФЛЕТЧЕР — НЕ ШЕКСПИР,
НО НЕ В ЭТОМ ДЕЛО**

ЛЕТНЯЯ ПРЕМЬЕРА лондонского театра Олд Вик «Буря» Шекспира не имела большого успеха. «Чудесная и мудрая сказка сведена здесь к семейному добропорядочному спектаклю», — пишет критик. Увы, это бывает сплошь и рядом. А в Чичестере, вдали от Лондона, была показана комедия современника Шекспира — Дж. Флетчера (у нас он известен «Укрощением ук-

ротителя» и «Испанским священником»), и газеты написали о «революционном театре». Революция здесь, однако, не в постановке, а в том, где она осуществлена. В Чичестере усилиями передовых деятелей искусства во главе с Лоуренсом Оливье открылся первый в Англии «театр-арена», и спектакль был предназначен для массового зрителя — театр пошел в народ.