

«РЕВИЗОР» И ДРУГИЕ

ЛОНДОН

ПОЛ СКОФИЛД, которого москвичи и ленинградцы помнят по гастролям 1964 года, собирается выступить в трех новых спектаклях Королевского шекспировского театра: в новой постановке «Ревизора» Гоголя он сыграет Хлестакова, а в пьесе «Дело Оппенгеймера» немецкого драматурга Хайнера Киппхардта он выступит в заглавной роли. Третья роль Пола Скофилда — Тимон Афинский в одноименной трагедии Шекспира.

Лоуренс Оливье, как известно, не только знаменитый актер, но и крупнейший английский режиссер. Сейчас в Национальном театре он поставил пьесу Артура Миллера «Сейлемские колдуньи». В планах театра — комедия Шекспира «Много шума из ничего» в постановке итальянского режиссера Франко Дефирели (его постановку «Богемы» москвичи видели в октябре прошлого года, когда театр Ла Скала приезжал на гастроли в Советский Союз). Театр также работает над спектаклем «Матушка Кураж и ее дети» Брехта.

Как вы помните, в 1964 году на сцене театра Олдуич проходил сезон театров разных стран, в котором принимал участие МХАТ. В этом году решено продолжить эту традицию: приглашены 5 театров из пяти стран, спектакли будут проходить в течение апреля — мая этого года. Среди участников сезона — театр Мадлен Рено — Жан-Луи Барро из Парижа, Художественный театр Каролоса Коуна из Афин, театр Актерская студия под руководством ученика Станиславского режиссера Ли Страсберга — из Нью-Йорка и другие.

Оссия ТРИЛЛИГ,
английский журналист.