

Что же произошло?

Из зависти к сопернице, получившей главную роль, одна из актрис решила «проучить кого надо»: она открыла кран и выпустила на сцену весь запас воды, заготовленный на случай пожара.

Чего не сделаешь ради искусства!

«ГАМЛЕТ» СО СТРИПТИЗОМ

В одном из лондонских театров весьма своеобразно почтили память Шекспира.

В обычных условиях представление «Гамлета» занимает около четырех часов, но «авангардисты-абсурдники» сократили текст в шестнадцать раз и сыграли «Гамлета» в... пятнадцать минут!

Руководитель труппы заявил, что «удалил из драмы Шекспира все несущественное».

То, что осталось от Шекспира, чередовалось со всевозможными модернистскими аттракционами. Зрителю преподнесли «муки рождения ребенка» и «стоны человека, находящегося в руках палачей-салистов». Через сцену протаскивали кричащую девушку, а другую прямо на сцене раздели, изобразив нечто вроде стриптиза. Затем девушку сунули в ванну, вымыли и надели на нее арестантский халат..

Такое «искусство» получило на Западе название «театра жестокости».

Ф. Давыдов

(«Театральная жизнь»)

РАДИ ИСКУССТВА

В Англии в театре города Плимут «Palace» произошло следующее: едва поднялся занавес и начался спектакль, на сцену вдруг хлынули потоки воды. Тысячи литров! Из-за короткого замыкания погас свет, началась паника,

Голос Рити, 1965, 22 окт.