

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРНАЯ

ГАЗЕТА

5 1 СЕН 1966

г. Москва /

Газета № . . .

Лорд — хранитель театра

«Английский театр не может откликаться на события сегодняшнего дня». Это горькое признание все чаще мелькает на страницах английской прессы. В чем дело? Кто препятствует этому? Lord Chamberlain — управляющий двором королевы. Оказывается, он может запретить любой спектакль без всяких объяснений. Дело в том, что в Англии еще в 1843 году был издан особый закон, согласно которому управляющий двором королевы имеет право выступать в роли верховного цензора. Действует этот закон и ныне.

Так, недавно пьеса «Военная игра» была запрещена из-за того, что в ней слишком откровенно изображались ужасы войны.

Когда труппа Королевского

шекспировского театра решила поставить пьесу о «деле Опенгеймера», зрителей ждало разочарование — изображать на сцене ныне живущих или недавно умерших людей запрещено. Пострадал от цензуры и известный драматург Джон Осборн, которому пришлось отказаться от постановки одной из своих пьес в Англии.

Английский еженедельник «Лиснер» пишет по этому поводу: «Театральная цензура подрывает основу искусства, создает барьер, препятствующий свободному выражению мыслей, сужает рамки драматургии... Но самое худшее — она позволяет одному человеку выносить решения как обвинителю, судье, присяжному, палачу, исключая возможность апелляции против его решения».