

г. Москва

«ЕРЕТИК» ДЖОРДАНО

Сегодня в центре Рима возвышается огромная бронзовая статуя. Она изображает ученого-«еретика» Джордано Бруно и установлена на том самом месте, где он был сожжен по обвинению в ереси в 1599 году.

Судьбе Бруно посвящена новая пьеса английского драматурга Морриса Веста, которая так и называется «Еретик». Главную роль в спектакле, премьера которого состоялась в Лондоне, сыграл актер Леонард Россинтер.

«Блестящие речи ученого, направленные против церковных догм, привлекают внимание эри-

теля, — пишет критик газеты «Морнинг стар», — Трудно оставаться безучастным, когда Бруно—Росситер, измученный, но не сломленный пытками, предстает перед своими обвинителями».

Однако, как отмечает прогрессивная английская печать, пьеса не свободна от некоторых недостатков, в частности, в ней сказывается некоторая расплывчатость общественной позиции автора.