

ХРАНИЛИЩА ДЛЯ ОВОЩЕЙ

В добрые старые времена деятели искусства любили повторять: «Нет лучше бизнеса, чем шоу-бизнес». Но теперь это далеко не так. Уходящий в отставку председатель совета искусства Великобритании лорд Гудман заявил, что в ближайшем будущем снесут несколько театров в Лондоне. После второй мировой войны театральная жизнь столицы неуклонно свертывалась, и к 1972 году уже прекратили существование тридцать театров. Еще более плачевная картина в про-

винции: за последние годы число провинциальных театров сократилось со 130 до 30.

Помещения многих из них теперь используются под клубы для игры в электрическое лото, танцевальные залы или же для различных хозяйственных целей. В здании известного некогда театра «Твентис сенчери» сейчас расположен склад. Популярный в свое время театр «Долстон» превращен в выставочный зал для автомобилей.

Продолжает расти армия безработных актеров. Многие из них вынуждены менять профессию и заново начинать трудовую жизнь.

Оставшиеся в «живых» театры испытывают большие финансовые затруднения. То

же самое можно сказать и об имеющих мировую известность четырех лондонских симфонических оркестрах.

Судьбы театров и работников искусства мало волнуют консервативное правительство, которое практически не оказывает им никакой помощи. Его больше заботит гонка вооружений. Как бы в подтверждение этого оно подбросило недавно в раздутый военный бюджет еще 300 миллионов фунтов стерлингов. Эта кругленькая сумма в пять раз превышает все средства, выделенные за последние 25 лет совету искусства Великобритании для оказания помощи театрам и художественным учреждениям.

Ленин. газ., 1972, 12 июля № 28