

ТРИСТА ЛЕТ СПУСТЯ

347 D
СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА

* 5
ДЕК 1978

В средневековой Англии почти каждый крупный город славился своими оригинальными мистериями. Наиболее известными были представления, разыгрываемые в Ковентри. История их возникновения уходит в далекое прошлое, известно, что впервые они появились в конце XII века и в продолжение нескольких столетий были неделимой частью традиций города. В начале XVII века, когда в Англии укрепился пуританизм, эти пьесы были запрещены и, естественно, преданы забвению.

Недавно, спустя более чем три века, мистерии в Ковентри были возобновлены. Эту сложную задачу решили режиссер Э. Томсон и актеры Белгрейдского театра. В знаменитом кафедральном соборе были поставлены две пьесы из цикла Ковентри, текст которых был «креставрирован» с применением сохранившихся в отрывках мистерий других городов.