

БАРАБАНЫ ТРЕВОГИ

Свидетелями необычного зрелища стали недавно жители английской столицы, наблюдавшие за траурного вида процессией, прошествовавшей через весь город под мерные удары огромного барабана. Плакаты и транспаранты демонстрантов взывали о помощи: «Национальный детский театр бедствует», «Помогите!» Мрачную картину дополнял вид девятилетнего мальчика, шедшего впереди колонны с протянутой чашей для подношений. Одежда и внешность мальчугана напоминали всем любимого литературного героя, давно сошедшего со страниц диккенсовского романа на сценические площадки многих театров мира — Оливера Твиста.

Шестьсот артистов столичных театров вышли в тот день на улицы Лондона в знак протеста против решения Совета по делам искусств аннулировать денежные дотации, предоставляемые Национальному детскому театру Великобритании из государственного бюджета, что поставило этот театр под угрозу закрытия.

К сожалению, меры, принимаемые деятелями культуры Англии и многочисленными общественными организациями, не приносят пока никаких результатов. Об этом свидетельствуют слова генерального секретаря совета по делам искусств Роя Шоу, цинично заявившего по поводу марша протеста, что «это пустая трата сил и времени, так как вопрос о денежных дотациях театрам решен бесповоротно». Это положение было подтверждено и немного позднее на встрече представителей детского театра с членами совета, ответившими отказом на предложение рассмотреть вопрос о субсидиях. Безрезультатно закончилась и демонстрация солидарности, которую организовали артисты 41 театра у штаб-квартиры совета на Пикадилли.

Т. КВАРДАКОВА.

● *Марш протеста артистов Национального детского театра на улицах Лондона.*

Фото из газеты «Таймс».



17 MAR 1981

ГОСТИНИЦА КУЛЬТУРА
МОСКВА