

ТРУДНЫЕ ВРЕМЕНА

Сегодня театры Великобритании переживают трудные времена. Многим из них приходится закрываться на время или даже совсем. Безработица среди актеров возросла до 75 процентов! Среди театров, находящихся под угрозой закрытия, Национальный молодежный театр в Лондоне, студия Риверсайд и «Круглый дом».

Все это результат сокращения правительственных субсидий. В последнее время значительно снижается число зрителей. Как признал недавно ведущий режиссер Королевского шекспировского театра Тревор Нанн, «только 2 процента населения ходит в театр». Это связано с тем, что даже людям со средним достатком трудно позволить себе купить билеты из-за их высокой стоимости. Национальный театр, Королевский шекспировский и группа «Инглиш стейдж компани» при театре «Ройял Корт» стараются облегчить положение, предлагая пенсионерам

и студентам билеты по сниженным ценам.

И все же, несмотря на все трудности, английский театр не стоит на месте. Появляется масса свежих идей, в театр приходят молодые драматурги.

Бурно развивающееся течение в современном английском театре — непрофессиональные уличные театры. Среди них выделяется театр Ковент-Гарден. Поставленную им недавно пьесу для детей посмотрели 11 тысяч ребят. Большой популярностью пользуется уэльский уличный театр «Аутрич». При театре «Ройял Корт» активно действует молодежная группа. Ее цель — не обучать юной и девушек актерской профессии, а заинтересовать их театром. «Мы бы очень хотели знать, что в этой области делает

молодежь в Советском Союзе», — сказал мне Дэвид Салкин, руководитель группы.

Есть в Англии и так называемый «Женский театр», состоящий всего из девяти актрис. Цель этого театра — ставить пьесы о деятельности женщин в обществе.

Успехом у публики пользуется любительский театр. По последним данным, в Англии любительские группы насчитывают 400 тысяч человек и около четырех миллионов зрителей в год посещают их спектакли. Для некоторых людей — это единственная возможность познакомиться с театром.

**Беатрикс
ХАММЕРЛИНГ,**
английская
журналистка.
(АПН).