

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

16 Июня 1985

г. Москва

«Иллюстриейтед Лондон ньюс»:

з. 117

В пятидесяти**милях от Лондона**

Внимание любителей оперного искусства Британии вновь привлекли спектакли оперного фестиваля, проходящего по традиции в небольшом местечке Глайндборн, в графстве Сассекс, в пятидесяти милях от Лондона, — сообщает журнал. — Это прежде всего «Арабелла» Рихарда Штрауса со знаменитой Фелисити Лотт в главной партии и «Кармен». Опера Бизе поставлена директором и главным режиссером Национального театра Питером Холлом.

На сцене «Ковент-Гарден» с успехом прошла премьера оперы Россини «Дева озера», созданная по поэме Вальтера Скотта. В последний раз, пишет «Иллюстриейтед Лондон ньюс», это произведение ставилось прославленным лондонским театром в 1851 году. Кроме того, в «Ковент-Гарден» возобновлена опера Моцарта «Так поступают все женщины».