

И как всегда — Шекспир

Среди премьер британской сцены прошлого месяца журнал «Иллюстриейтед Лондон ньюс» выделяет спектакли по произведениям Шекспира. Это «Антоний и Клеопатра» в театре «Чичестер фестивал», «Генрих V» в Королевском шекспировском (лондонский культурный центр «Барбикан»), «Двенадцатая ночь» и «Сон в летнюю ночь» в театре «Опен эйр» и «Троил и Крессида» на основной сцене Королевского шекспировского театра в городе Стратфорд-он-Эйвон. Кроме упомянутых работ, журнал отмечает музыкально-драматическую композицию по мотивам оперы Моцарта «Свадьба Фигаро» в лондонском театре «Амбассадорз», широко известном своей постановкой пьесы А. Кристи «Мышеловка», которая шла на этой сцене более двадцати лет. Интерес публики, по мнению журнала, вызвало участие известной голливудской актрисы Лорен Бэйколл в пьесе Теннесси Уильямса «Сладкоголосая птица юности», поставленной театром «Друри-Лейн».

г. Москва

22 АВГ 1985
ГОСУДАРСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА