

На сцене, как в жизни

ПРОФСОЮЗ британских актеров «Экуити», объединяющий 32 тысячи человек, считает, что англичанки достойны более правдивого и талантливого отображения на сцене, кино- и телеэкране. Профсоюз обратился к драматургам и режиссерам с призывом шире вводить женщин в число действующих лиц пьес, сценариев, театральных постановок и фильмов. Это заявление последовало после того, как женский комитет «Экуити» опубликовал доклад, в котором утверждается, что «из-за преобладания стереотипов современная жизнь в Британии рисуется необъективно», что «публика приучена видеть актрис в ролях исключительно секретарш или домохозяек».

Для женщин существуют два стереотипа: или это эффектная красавица в блестящих нарядах, или заботливая жена и мать, задержанная домашними хлопотами. В докладе также утверждается, что в телевизионных постановках и фильмах женские образы появляются гораздо реже мужских, имеют проходной характер и ограничиваются ничем не значащими репликами. Это утверждение подкреплено статистикой: на телеэкране

главные женские персонажи действуют лишь в 14 процентах представлений и возраст главных героинь, как правило, моложе 30 лет. «Люди думают, что актерская профессия свободна от дискриминации, — говорит Сью Макгаун, председатель женского комитета «Экуити», — но это далеко не так, если присмотреться. А ведь предполагается, что актерское искусство отображает реальную жизнь».

Редакция «Санди таймс» предприняла под этим углом зрения собственное исследование игровых программ радио и телевидения за одну неделю. Выяснилось, что среди персонажей 803 мужских образа и только 381 женский. В фильмах, комедиях, драмах и многосерийных программах первого канала Би-би-си было занято 248 актеров и 99 актрис. Даже по четвертому каналу, редакция которого ставит целью расширить отображение роли женщин в современном британском обществе, было показано 160 мужских персонажей и всего 91 женский.