

...Французам вновь возвращена «Кумушка» — одноактная комедия известного драматурга XVIII века

Воскрешение «Кумушки»

Мариво. На протяжении двух столетий она числилась в списке «потерянных пьес». Несколько поколений театроведов, словно эстафету, передавало друг другу ее название, но найти текст не удавалось.

И вот «белое пятно» на карте творчества драматурга стерто! Как сообщает еженедельник «Фигаро лите-рер», стараниями библиотекаря театра «Комеди франсез» госпожи Сильви Шевалле в архивах, наконец, обнаружена копия «Кумушки». Это короткий водевиль, написанный в характерной для Мариво легкой, остроумной манере. Его содержание составляет неудавшаяся попытка 20-летнего крестьянина-плута Жакоба жениться на богатой 50-летней девице мадемуазель Абер. Однако главная роль в комедии принадлежит «кумушке» мадам Ален, стоящей в центре комедийной интриги и всех ее забавных перипетий.

Парижский театр «Комеди франсез» предполагает включить «Кумушку» Мариво в репертуар будущего сезона. Художник театра Вакевич уже создал эскизы декораций для нового спектакля.



Таков один из эскизов декорации художника Вакевича к будущей постановке комедии Мариво.