

„Комеди франсез“ выезжает в Москву

Литературная Газета

21 АПРЕЛЯ 1954

г. Москва



Труппа театра «Комеди франсез» покинет Париж в начале апреля и выедет в Россию — в Москву, где она будет играть. Уже сейчас готовят к отправке костюмы и декорации. Вот костюмер г-н Иракабаль, занятый упаковкой костюмов для спектакля «Мещанин во дворянстве»

Снимок и подпись из французской газеты «Либерасьон».

Французские газеты различных политических направлений уделяют в эти дни большое внимание предстоящей поездке театра «Комеди франсез» на гастроли в Москву и Ленинград. По общему признанию парижской прессы, эти гастроли должны послужить укреплению франко-советских культурных связей.

Известный французский театральный деятель Апри Маньян пишет в газете «Комба»: «Очевидно, это только начало. Но сколь многообещающим является оно для установления постоянно поддерживаемого культурного обмена...» Апри Маньян, не так давно посетивший Москву, делится с читателями газеты своими впечатлениями от московских театров, особенно подробно останавливаясь на спектаклях Художественного театра и давая им высокую оценку. Он пишет: «Я хочу сказать, приводя в качестве примера жизненную силу Московского Художественного театра, в котором наиболее полно представлены традиции Станиславского, что артисты «Комеди франсез» найдут в Москве и с кем говорить и, более того, с кем обрести общий язык».

В связи с предстоящим отъездом «Комеди франсез» в Москву газета «Юманите» поместила портреты двадцати пяти артистов театра, снабдив их общей подписью «Посланники французского драматического искусства в СССР».

Газета «Монд» пишет: «...Артисты «Комеди франсез» будут, несомненно, счастливы завязать дружеские отношения со своими русскими товарищами по искусству».

Газеты сообщают о том, что реквизит театра уже отправлен из Парижа в Москву. Отъезд первой группы актеров намечается на второе апреля. (Соб. инф. «Лит. газеты»).