

от
14 АПР 1954

Ленинград

Газета №

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ ТЕАТРА «КОМЕДИ ФРАНСЕЗ»
В ЛЕНИНГРАДЕ

«МЫ ОЧАРОВАНЫ ПРИЕМОМ МОСКВИЧЕЙ»

Беседа с генеральным директором парижского государственного театра
«Комеди франсез» г. Пьером Декавом

В беседе с нашим корреспондентом генеральный директор театра г-н Пьер Декав поделился своими впечатлениями о советской столице и рассказал о предстоящих гастролях в Ленинграде.

— Гастроли театра «Комеди франсез» в Советском Союзе, — сказал Пьер Декав, — проходящие с таким успехом в Москве, несомненно, послужат дальнейшему развитию культурных и дружеских связей между Францией и СССР. Мы знали, что советские люди благожелательно и гостеприимно встретят нас в своей стране, но то, что мы увидели в Москве, превзошло все наши представления о гостеприимстве. Мы очарованы приемом москвичей!

Ехать в Советский Союз хотели все наши актеры и актрисы, но смогла поехать только одна треть труппы: ведь наш театр продолжает играть в двух помещениях у себя на родине — в зале Ришелье (основная сцена) и в филиале театра — «Одеоне». В первом идет традиционный классический репертуар, во втором — более современные произведения.

— Во время гастролей «Комеди франсез» в Советской стране, — продолжает г-н Декав, — мы дадим двадцать спектаклей: 14 в Москве и 6 в Ленинграде. На сцене нашего театра — пьесы Мольера, Корнеля, Расина, Вольтера, Бомарше, Гюго, Мюссе и других классиков. В Советском Союзе мы покажем лишь часть своего репертуара — спектакли «Тартюф» и «Мещанин во дворянстве» Мольера, «Сид» Корнеля и маленькую пьесу Жюль Ренара «Рыжик». Выбор этих произведений не случаен. В течение почти столетий театр «Комеди франсез» бережно хранит традиции классического национального искусства. Наши спектакли дадут возможность московским и ленинградским зрителям познакомиться с этими традициями.

Мы попросили г-на Декава коротко рассказать о революционном прошлом «Комеди франсез» — о том, чем так гордятся работники старейшего французского театра. Пьер Декав говорит:

— История нашего театра бесспорно представляет интерес для советского человека. Накануне Французской революции 1789 года, когда вся страна раскололась на два лагеря — роялистов и республиканцев, великий актер Тальма (кстати, игравший в свое время перед петербуржцами и москвичами) и его приверженцы, выступавшие за демократизацию театра, потребовали постановки антимонархической пьесы Шенье «Карл IX». Они добились этого. Одна из выдающихся актрис прошлого, гордость «Комеди франсез» — Рашель участвовала в баррикадных боях во время революции 1848 года. Крупнейшая актриса «Дома Мольера», — как

прозвал французский народ наш театр, — Агар в дни Парижской Коммуны выступала в многочисленных концертах, подушевляя пролетариев, сражавшихся с контрреволюцией. Любовь к своей родине, высокий патриотизм отличают актеров нашего театра. Одна из актрис «Комеди франсез» — Беатрис Бретти, выступающая сейчас перед москвичами, — офицер Почетного легиона, активная участница движения Сопротивления.

На наш вопрос, есть ли среди гастролирующих в СССР актеров такие, кто посетил в прошлом нашу страну, г-н Пьер Декав указал на присутствовавшего здесь Анри Роллана — одного из старейших актеров труппы.

— Актеры «Комеди франсез» — говорят Анри Роллан, — нередко гастролировали в России. Виднейшие комические артистки театра Пюсси и Вольнис долгое время играли на петербургской сцене. Но это было в середине прошлого столетия. В последний раз наш театр посетил Петербург в 1913 году. Среди игравших тогда на подмостках петербургского Михайловского театра был и я. С большим волнением еду я играть в этот замечательный город на Неве — один из лучших и красивейших в мире. Кто в те времена были нашими зрителями? Русская буржуазия, дворянство, зажиточный класс Петербурга. Нынче мы будем выступать перед народом — перед рабочими, интеллигенцией, студентами. А ведь это самая благодарная и внимательная аудитория!

Ровно сто лет назад — в 1854 году — в Петербурге с колоссальным успехом выступала знаменитая Рашель, еще раньше — непревзойденный трагик Тальма, так любивший русский народ и русскую сцену!

В ближайшие дни ленинградцы увидят игру выдающихся актеров «Комеди франсез» — Луи Сенье, Робера Манюэля, Беатрис Бретти, Жан-Луи Жемма, Анри Роллана, Мориса Эканда и других. Роль Тартюфа в одноименной пьесе Мольера исполнит профессор драматического искусства Парижской консерватории Жан Новель.

В заключение беседы г-н Пьер Декав сообщил, что Париж с нетерпением ждет приезда группы мастеров советского балета — представителей Большого театра Союза ССР и ленинградского Театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

— Выступления советских артистов в Париже и французских в Москве и Ленинграде, — говорит Декав, — убедительное свидетельство крепнущих культурных связей народов Советского Союза и Франции. Передайте, пожалуйста, через вашу газету искренний привет нашим будущим зрителям-ленинградцам. До скорой встречи в Ленинграде!