

19 АПР 1954

НАШИ
ИНТЕРВЬЮ**Окончание гастролей театра
«Комеди франсез»**

Вчера показом трагедии Корнеля «Сид» и одноактной комедии Ренара «Рыжик» закончились в Москве гастроли театра «Комеди франсез». За время пребывания в столице французские артисты дали 16 представлений, показав комедии Мольера «Тартюф» и «Мещанин во дворянстве», трагедию Корнеля «Сид» и одноактную комедию Ренара «Рыжик».

Корреспондент «Вечерней Москвы» беседовал сегодня с одним из ведущих и старейших артистов театра, профессором Парижской консерватории Анри Ролланом, который исполняет роли Клеанта в «Тартюфе» и учителя фехтования в «Мещанине во дворянстве».

— Трудно передать словами впечатление, которое произвело на нас пребывание в Москве, — сказал А. Роллан. — Мы глубоко благодарны за исключительно теплый прием, за внимание, которые были оказаны нам гостеприимными москвичами. Нас поразили интерес, который проявляет московский зритель к театру. В данном случае я говорю не только о наших гастролях. Мы были свидетелями этого большого интереса, присутствуя на спектаклях в драме, опере, балете.

Мне довелось посмотреть несколько спектаклей в театрах Москвы. Я был в Большом театре, дважды смотрел спектакли в Художественном театре. Впечатление огромное. В МХАТ я видел «Дядю Ваню» и «Плоды просвещения». Это два прекрасных спектакля. Но особенно меня восхитили «Плоды просвещения». Это исключительный спектакль по мастерству режиссуры, блестящему актерскому ансамблю. Сожалею, что не мог видеть и другие постановки этого замечательного театра.

Но что особенно нас поразило — это ваша столица Москва. Это необычайно живой город, город кипучей энергии. На каждом шагу видишь новое и убеждаешься, что, создавая это новое, советские люди стремятся сделать его как можно красивее. Какие мосты, проспекты! Непередаваемое впечатление оставляет здание Московского государственного университета. Когда мы осматривали его, мы не находили слов для восхищения: мы просто аплодировали. Я уже не говорю о Кремле — это восхитительно!

Сегодня мы уезжаем в Ленинград, где покажем спектакль «Мещанин во дворянстве». Покидая ваш гостеприимный город, мне хочется еще раз поблагодарить москвичей за теплый прием, оказанный ими нам, французским артистам.