



Пусть крепнут культурные связи наших народов

Беседа с артистом театра «Комеди Франсез» Жаном-Луи Жемма

С большим успехом прошли в Ленинграде первые спектакли комедии-балета Мольера «Мещанин во дворянстве» в исполнении артистов театра «Комеди Франсез». Вчера корреспондент «Смены» обратился к одному из самых молодых актеров труппы Жану-Луи Жемма с просьбой ответить на несколько вопросов.

Вопрос. Какое впечатление произвел на Вас Ленинград? Что особенно Вам понравилось?

Ответ. Ленинград — один из самых прекрасных городов мира, которые я видел. Я думаю, что имею основание утверждать это, ибо мне приходилось много путешествовать в различных странах.

За несколько дней нашего пребывания в Ленинграде мы успели уже частично познакомиться с его достопримечательностями, архитектурными памятниками, театрами, посетили Эрмитаж. Я, как и другие наши артисты, восхищен архитектурой города, ее стилевыми особенностями. На меня лично особенно большое впечатление произвел стадион имени Кирова, который мы осмотрели. Замечательное месторасположение его прекрасно сочетается с чудесной архитектурой сооружения.

Мы все потрясены приемом русских. Мы знали об их гостеприимстве, но гостеприимство, которое нам оказали, превзошло все наши ожидания. Везде, где мы бывали в вашей стране, нас встречали как близких, дорогих гостей.

Вопрос. Артисты театра «Комеди Франсез» побывали в двух ленинградских театрах — оперы и балета имени Кирова на балете «Раймонда» и в Театре драмы имени Пушкина на спектакле «Великий государь». Каковы Ваши впечатления?

Ответ. В Москве я присутствовал на оперном и балетном спектаклях, но драму мне посмотреть там не удалось. В Ленинграде я восполнил этот пробел — познакомился со спектаклем «Великий государь». В этой пьесе на историческую тему чувствуется огромная жизненная правда, и в этом большая заслуга артистов.

Вопрос. Расскажите, пожалуйста, о своем творческом пути. Как Вы стали актером? Давно ли Вы играете на сцене театра «Комеди Франсез»?

Ответ. Мне 28 лет. До принятия в труппу театра, с которым я приехал сюда, я окончил драматическое отделение консерватории, где учился три года. После окончания консерватории выдержал конкурсные испытания и был принят в коллектив театра «Комеди Франсез». В этом театре я работаю четыре года.

Мое амплуа — это герои-любовники в пьесах Мольера, Мариво. Над ролями мне приходится очень много работать, часто выступать в театре. Так, например, с на-

чала этого года до отъезда на гастроли в СССР я был занят в 32 спектаклях каждый месяц.

Театр «Комеди Франсез» имеет два зала — зал Ришелье и зал «Одеон», в которых ежедневно идут спектакли. Иногда артистам, и мне в том числе, приходится после одного действия срочно переезжать во второе помещение и исполнять там другую роль. Но так, конечно, бывает не всегда.

Вопрос. Ставят ли драматические театры Франции пьесы русских писателей?

Ответ. Во Франции на сценах театров идут пьесы русских писателей. Французы любят произведения Чехова, Тургенева. Неоднократно ставились у нас «Дядя Ваня» и «Три сестры» Чехова.

Вопрос. Каковы Ваши впечатления о культурной жизни советских людей?

Ответ. Недавно мы были в Доме ученых. Там отмечалось 100-летие со дня рождения прекрасной русской артистки Савиной. Нам всех поразило огромное количество людей, проявивших интерес к творчеству актрисы.

Интерес советских людей к театру, к серьезной музыке, живописи, вообще к искусству огромен. Это мы наблюдали и в Эрмитаже, и при встрече со студентами. Кстати, мы никогда не подозревали, что в России так много людей изучает французский язык и владеет им.

Все это говорит о большой культуре вашего народа.

Вопрос. Как Вы расцениваете приезд театра «Комеди Франсез» в СССР?

Ответ. Приезд нашего театра в СССР — это начало культурного сближения, это предлудия к более широкой культурной связи французского и советского народов. Мы все с нетерпением ждем приезда в Париж мастеров русского балета — артистов Московского Большого театра и Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова — и надеемся, что к нам придут артисты и других русских театров. Это еще в большей мере укрепит связь двух наших народов.

Вопрос. Имеете ли Вы передать что-либо через нашу газету молодежи Ленинграда?

Ответ. Приятно сознавать, что приезд нашего театра в какой-то мере укрепил взаимные симпатии французской и советской молодежи, дал возможность ближе узнать друг друга.

На нашем снимке запечатлен момент, когда гости осматривают замечательные произведения живописи, хранящиеся в Эрмитаже, а французский корреспондент фотографирует актеров, чтобы оставить им на память снимки об их пребывании в СССР.

Фото С. Смирнова