

СОВЕТСКОЕ

Мессия

24 АПР 1954

Страницы недавней истории

В августе 1944 года по призыву Французской коммунистической партии парижские патриоты восстали против ненавистных гитлеровских оккупантов. В те дни, когда по городу рыскали гестаповские ищейки, в самом центре Парижа, в театре «Комеди франсез» группа актеров, во главе которой стал Пьер Дюкс, объединилась в ячейку движения Сопротивления. В нее входила и известная теперь советским зрителям талантливая актриса Беатрис Бретти, награжденная за смелость и мужество, проявленные ею в годы оккупации, медалью Сопротивления.

Дни парижского восстания памятливы не только французам. О них знают и их помнят все, кто сражался во время второй мировой войны против гитлеровских орд. Гастроли «Комеди франсез» в СССР побудили одного из жителей советской столицы прислать в редакцию газеты «Советская культура» сохранившееся у него и ставшее уже редким издание. Это выпущенный в Париже фотоальбом, рассказывающий об освобождении столицы Франции восставшими патриотами.

В альбоме, который лежит перед нами, много фотодокументов, красноречиво свидетельствующих о героизме свободолюбивых парижан. Некоторые из этих снимков повествуют и о защите артистами «Дома Мольера» своего театра: у входа в здание театра на площади Пале-Рояль с граната-

ми за поясом и с ружьями наперевес стоят часовые-патриоты. Другой снимок: в вестибюле расположились вооруженные бойцы внутренних сил Сопротивления с повязками FFJ на руках... Третий снимок: ведущему артисту и старейшине театра Жану Йонелью сообщают о положении на близлежащем участке боя против оккупантов...

Участие артистов «Дома Мольера» в августовском восстании патриотов столицы Франции — славная страница в истории театра «Комеди франсез». Советские зрители были рады встретить своих французских гостей не только как прославленных мастеров искусства, но и как патриотов — защитников своей страны, своего города, своего театра.

Снимки из альбома «Либрарсьон де Пари».

