

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от

Москва

Газета №

0 000

«Культурное сотрудничество — путь к взаимопониманию народов»

ЛЕНИНГРАД, 24. (Корр. «Правды»). С большим успехом заканчиваются в Ленинграде гастроли театра «Комеди Франсез». Тысячи ленинградцев уже побывали на представлениях комедии-балета Мольера «Межанин во дворянстве».

Один из старейших актеров «Комеди Франсез» — глава гастрوليрующей группы Морис Эсканд поделился с корреспондентом «Правды» своими впечатлениями о пребывании театра в Ленинграде.

— Несколько дней, которые мы провели в Ленинграде, так же как и дни гастролей в Москве, — сказал Морис Эсканд, — останутся прекрасными незабываемыми впечатлениями нашей жизни. Мы в восхищении от Ленинграда — одного из красивейших городов мира. С большим интересом знакомимся мы с его культурными сокровищами — Эрмитажем, Русским музеем, замечательными архитектурными ансамблями. Надолго запомнится нам спектакль Академического театра драмы «Великий государь», в котором мы видели выдающегося советского артиста Н. Черкасова. Но самое яркое наше впечатление — это встречи с советскими людьми, зрителями наших спектаклей.

Мы и во Франции знали, что в России очень любят и ценят искусство, театр. Однако то, что мы увидели, превзошло все наши ожидания, глубоко взволновало нас. Мы встретили чутких ценителей искусства, которые хорошо знают и любят творчество великого Мольера. С точки зрения театральной мы были хорошо поняты. Поездка в СССР — самое счастливое наше путешествие.

Тесный контакт, личные встречи помогают людям лучше понять друг друга. Я уверен, что наши гастроли в Москве и Ленинграде и выступления советских оперных и балетных артистов в Париже — это лишь начало широкого культурного обмена между Францией и Советским Союзом. Культурное сотрудничество — путь к взаимопониманию народов. Чувство, что мы своими гастролями внесли какую-то частичку в это большое дело, — самое дорогое и ценное из чувств, которые мы увезем с собой.