

Что говорят французы о гастролях театра

«Комеди франсез» в СССР

выразили пожелание, чтобы в будущем культурные отношения между народами Франции и Советского Союза укрепились.

Французская пресса уделила большое внимание гастроллям театра «Комеди франсез» в Москве и Ленинграде. Все газеты подчеркивают большой успех старейшего театра Франции и горячий прием, оказанный ему советскими зрителями и общественностью. Почти все без исключения парижские газеты публиковали подробные отчеты о спектаклях театра и о пребывании французских артистов в Москве и Ленинграде.

Еженедельник «Леттр франсез» отмечал: «Французы сознают, конечно, что, посыл в труппу театра «Комеди франсез» в эту поездку, они послали великому советскому народу, своему другу и союзнику, значительную часть своей культуры... Они придают этой поездке особое значение, а именно — значение начала подлинной политики обмена в области драматического искусства». Газета «Либерасьон» пишет: «Чтобы жить в мире, нации, как и отдельные люди, должны лучше узнавать и понимать друг друга. Различие режимов ни в коем случае не может являться препятствием для мирного сосуществования народов... Необходимо, чтобы народы не были обмануты лживой пропагандой... Культура Востока соответствует нашей, или, скорее, обе культуры взаимно дополняют друг друга. Москва устроила бле-

стящий прием нашему театру «Комеди франсез», а театр «Комеди франсез» нашел в столице СССР столь же образованную и столь же любящую наших классиков публику, как публика Парижа».

«Успех французских артистов превзошел все ожидания», — писал из Москвы специальный корреспондент газеты «Пари пресс» — Энтрансижан».

Агентство Франс Пресс, сообщая об откликах советской печати на выступления французских артистов, подчеркивало высказывания о том, что театральное искусство Франции, по праву занимающее достойное место в мировой культуре, высоко ценится советскими людьми, а также что взаимный обмен культурными ценностями между Францией и СССР будет служить делу сотрудничества между народами обеих стран.

Сообщая о специальном спектакле, данном театром для советских артистов, агентство отметило исключительно теплую и дружественную обстановку, в которой он прошел, и привело заявление Мориса Эсканда: «Мы чувствовали, что в нашем лице приветствовали Францию». Корреспондент агентства сообщил, что на приеме в Ленинградском Малом оперном театре советские и французские артисты

выразили пожелание, чтобы в будущем культурные отношения между народами Франции и Советского Союза укрепились.

Французское радио, цитируя рецензии, опубликованные в советской печати, отмечало, что театральное драматическое искусство дорого советским людям. Французское радио также сообщило, что представитель труппы «Комеди франсез» заявил: «Пусть расширяется обмен между актерами и между всеми странами доброй воли и тем самым будет доказано, что люди созданы, чтобы понимать и любить друг друга».

Вернувшись в Париж, французские артисты единодушно заявили французским журналистам, что на них произвел глубокое впечатление прием, оказанный им публикой и советской общественностью.

Главный директор театра «Комеди франсез» Ньер Декав выразил удовлетворение результатами выступления французских артистов перед советскими зрителями и подчеркнул, что успех французских артистов позволяет им надеяться на новые поездки в СССР. Он также выразил благодарность руководителям советских театров и Министерству культуры СССР за теплый прием.

(Соб. инф.).