

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

от

20 АПР 1954

г. Москва

Газета №

Закончились московские гастроли «Комеди франсез»

В минувшее воскресенье в Москве закончились гастроли театра «Комеди франсез». На сцене Государственного академического Малого театра шла трагедия Пьера Корнея «Сид».

В этом спектакле, поставленном Жаком Ионелем и оформленном художником Жоржем Вакевичем, по-новому засверкали таланты многих артистов этого замечательного театра Франции. Главные роли в «Сиде» исполняли: Жан Ионель, Морис Эсканд, Андре Фалькон, Жан Дави, Рауль Анри, Луи Эймон, Жан-Луи Жемма, Жан-Поль Руссийон, Генриэт Барро, Терез Мариз, Франсуаз Анжель, Женевьев Мартинэ.

В тот же вечер была показана и одноактная комедия Жюль Ренара «Рыжик».

За время гастролей в Москве талантливым коллективом было дано 16 спектаклей, в том числе два утренника: для мастеров искусств столицы и московского студенчества.

Выступления старейшего национального театра Франции явились большим событием в культурной жизни столицы, пользовались неизменным успехом у московского зрителя.

За время своего пребывания в Москве французские гости широко познакомились с жизнью великого города. Они посетили Мавзолей В. И. Ленина и И. В. Сталина, осмотрели исторические памятники Кремля. Артисты побывали в Доме-музее К. С. Станиславского, в музее великого русского писа-



теля Л. Н. Толстого, в Большом, Художественном и других театрах столицы.

Вчера группа артистов театра «Комеди франсез» выехала из Москвы в Ленинград, где будет дано шесть спектаклей.

На снимке: сцена из спектакля «Сид». В центре — Дон Родриго (артист Андре Фалькон).

Снимок А. Батанова и В. Мастюкова. (ТАСС).