

СТАРЕЙШИЙ и прославленный театр французского народа — снова гость нашего города. Снова в Ленинграде, в старинном здании Росси, на площади Искусств звучит французская речь — играют актеры «Комеди Франсез». Театр французской комедии в этот свой приезд показывает два произведения двух великих драматургов Франции — «Андромаху» Расина и «Женитьбу Фигаро» Бомарше. Современная труппа «Комеди Франсез» несет в себе все лучшие традиции французского национального театра, которые были заложены еще Мольером, — точность и ясность трактовки, глубину в раскрытии человеческих характеров.

Все эти качества есть в «Андромахе» — трагедии, известной нашему зрителю до сих пор лишь в чтении, трагедии, с которой знакомит нас режиссер спектакля Пьер Дюкс.

На фоне лаконичной, единой на весь спектакль декорации, на подмостках, заканчивающихся ступенями, играют актеры, облаченные (иначе здесь не скажешь) в великолепные стилизованные греко-римские костюмы, выдержанные в строгой и сдержанной цветовой гамме. Складки tog и хитонов так же скульптурно неподвижны, как фигуры воинов-стражей, вырастающих безмолвно в некоторых сценах. Кажется даже, что сами воины, щиты и копья, которые держат они в руках, также являются как бы элементами оформления, созданного известным художником Жоржем

«ДОМ МОЛЬЕРА»

Вакевичем со вкусом и чувством стиля.

Конечно, современные артисты не играют Расина точно так, как его играли в XVIII веке. В исполнении артистов — Луиза Конт (Андромаха), Жоржа Декриера (Пирр), Андре Фалькона (Орест), Терез Марнэ (Гермиона), Жана Луи Жемма (Пилад) и других нет ни обязательной в прошлом условной пластики, ни подчеркнутой жестикулляции.

Этот театр называют «Домом Мольера». Французская труппа показывает после «Андромахы» своеобразный сценический монтаж из нескольких отрывков из мольеровских пьес. В них участвует — не удивляйтесь! — сам Мольер и его друзья, артисты созданной им труппы (режиссер Поль Дейбер). Перед глазами зрителей проходят короткие эпизоды, связанные с жизнью Мольера.

Н. КАЧАЛОВА

На снимке: сцена из спектакля. Пирр — Жорж ДЕКРИЕР, Андромаха — Луиза КОНТ. Фото М. Блохина (ЛенТАСС)

