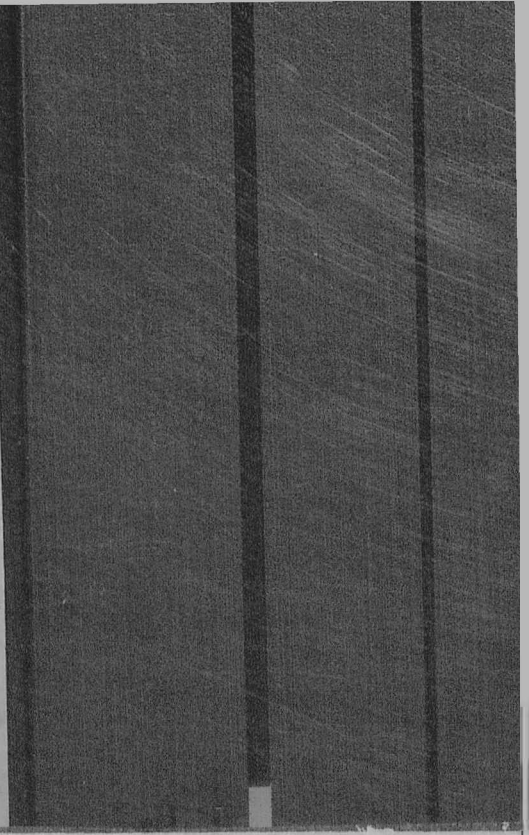
...МОСКОВСКАЯ ПРАВДА 14 ИЮН 1964 г. МОСКВА

Дневник искусств



ГОСТИ ИЗ ФРАНЦИИ

Как всегда, днем в здании филиала МХАТа темно и тихо. Впрочем, тихо лишь в фойе и вестибюлях. А в зрительном зале слышатся музыка, громкие голоса. Только здесь звучит сегодня не русская, а французская речь. Актеры театра «Комеди франсэз» репетируют спектакль «Женитьба Фигаро», который на днях увидят москвичи.

— Наверное, те, кто видел наши спектакли десять лет назад, помнят Андре Фалькона, который выступал в пьесе Корнеля «Сид». Сейчас Фалькон снова в Москве. Он играет Ореста в спектакле «Андромаха», — говорит администратор труппы Жанин Ранге. — Вместе с тем в труппе есть значительная часть актеров, которые в вашей столице впервые.

Актеры нашего театра — это люди в основном проработавшие в «Комеди франсэз» много лет. Андре Фалькон, о котором мы уже говорили, Жорж Декриер, Мишель Этшеверри, Жан Пья, Луиз Конт, Терез Марке. Правда, у нас есть и молодые актеры и актрисы, пришедшие в театр после окончания драматического факультета Парижской консерватории, как, например, Жеральдин Вальмон. Самый же юный наш артист — семнадцатилетний Жан-Пьер Эрсе будет играть Керубино в «Женитьбе Фигаро». Собственно, Жан-Пьер еще не артист, а ученик, но ученик способный. Представляете, какой радостью, какой большой честью для него было то, что именно его выбрали для поездки в СССР!

Театр «Комеди франсэз», существующий с XVII века, богат классическими традициями. Мы свято храним эти традиции и теперь.

* * *

На рисунке художника Р. Сачляна — **Жорж Декриер** в роли Пирра (пьеса Ж. Расина «Андромаха»).