



ГАСТРОЛИ «КОМЕДИ ФРАНСЭЗ»

Вчера в Ригу прибыли артисты театра «Комеди Франсэз». На аэродроме гостей из Парижа тепло встретили представители Министерства культуры и театральной общественности Латвии, работники Латвийского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами.

Национальный театр Франции познакомит рижан с одной из своих гастрольных постановок — трагедией Жана Расина «Андромаха».

На гербе театра «Комеди Франсэз» имеется дата — 1680. Это старейший и прославленный национальный театр Франции. С творческим путем этого театра неразрывно связано имя выдающегося комедиографа Жана Батиста Мольера. И хотя великий французский драматург скончался за семь лет до организации театра, «Комеди Франсэз» законно называют «Домом Мольера». Театр бережно хранит классические традиции французского драматического искусства.

Свое высокое мастерство артисты театра «Комеди Франсэз» демонстрировали во многих странах мира. Десять лет назад состоялась первая встреча французских артистов с советскими зрителями. В Москве были показаны тогда спектакли «Мещанин во дворянстве», «Тартюф» и «Сид».

Нынешние гастроли французских артистов начались в начале июня в Ленинграде. Затем гости выступали в Москве. Кроме трагедии «Андромаха», театр ознакомил зрителей столицы нашей Родины с пьесой «Труппа Мольера», составленной из записок и дневников известного актера Лагранжа, с

комедией Бомарше «Женитьба Фигаро».

В составе театра — артисты, в основном проработавшие в «Комеди Франсэз» много лет.

Трагедию «Андромаха» рижане увидят в постановке Пьера Дюкса. В заглавной роли выступит Луиз Конт. Вместе с ней главные роли исполняют Терез Марнэ, Жорж Декриер, Андрэ Фалькон, Мишель Этшеверри и другие. Спектакль оформлен известным художником Жоржем Вакевичем.

«Андромаха» в разных редакциях шла в театре почти триста лет. До 1960 года она была показана 1.300 раз.

У нас эта трагедия великого французского драматурга XVII века Жана Расина не знает опыта сценического воплощения. О величии драматурга Расина высоко отзывался в свое время Пушкин. «Нечто поразительно величавое», «энергию человечности» находил в трагедиях Расина Герцен. Моральная победа главной героини трагедии Андромахи над царем Пирром придает трагедии оптимистическое звучание. Трагедия «Андромаха» утверждает благородные чувства, человеческое достоинство, самоотверженную верность, обличает деспотизм и гнет.

Трагедию Ж. Расина «Андромаха» французские артисты играют в Риге сегодня и завтра в помещении Театра оперетты.

На снимке: встреча французских артистов в Рижском аэропорту.

Фото К. Лесенко.