

г. Москва

Газета №

ДОМ МОЛЬЕРА

ПО ТЕЛЕФОНУ
ИЗ РЕДАКЦИИ

В ДОМЕ ЩЕПКИНА

10 АПРЕЛЯ в Малом театре начнутся гастроли крупнейшего театра Франции «Комеди Франсез» — «Дома Мольера», как уже около 300 лет называют его.

Впервые москвичи познакомились с искусством мастеров этого коллектива в 1954 году. Затем вторично встретились с ними через 10 лет — в 1964 году. И вот — третья встреча.

Французские гости начнут гастроли показом двух комедий — Мариво «Игра любви и случая» (постановка Мориса Эсканда) и Мольера «Лекарь поневоле» (постановка Жан-Поля Руссийона). В программе гастролей также трагедия Расина «Британик» (постановка Мишеля Витольда) и пьеса Жироду «Электра» (постановка Пьера Дюкса).

Мы позвонили в Па-

риж в театр «Комеди Франсез» и беседовали с его директором-распорядителем Франсуа БЛРАШЕНОМ. Вот что он рассказал:

— Репертуар наших гастролей в Советском Союзе составлен с тем расчетом, чтобы показать не только произведения французской классики, но и современную драму. Существует прекрасное представление о нашем театре, как о музейном. Между тем в нашем репертуаре есть и произведения Монтерлана, Ионеско, Одиберти. Ну и, разумеется, произведения классической французской драматургии. Мы покажем поэму и трагедию, и комедию, и драму писателей XVIII века и нашего современника Жана Жироду.

В гастроллях участвуют актеры разных поколений, среди которых

уже и известные москвичам наш генеральный директор Морис Эсканд, играющий Оргона в «Игре любви и случая», старейший актер театра Жорж Шамара, выступающий в «Электре», Анни Дюко, которую москвичи увидят в «Электре» и «Британике», а также молодые актеры Ж. Казиль, Ф. Канель, П. Ноэль и другие. Надеемся, что все дни доставят удовольствие доброжелательным и требовательным московским зрителям.

Театр «Комеди Франсез» с 25 марта начинает гастроли в Советском Союзе шестью представлениями в Ленинграде. Затем он покажет 7 спектаклей в Риге. Гастроли в Москве завершатся 15 апреля.

**Б. ОСТРОВСКИЙ,
А. ВЛАДОВ.**