

16 АПР 1969

ДАВНЕЕ И ДОБРОЕ ЗНАКОМСТВО

ВЧЕРА в Москве закончились выступления одного из самых прославленных театральных коллективов мира — старейшего драматического театра Франции «Комеди Франсез».

Советского зрителя связывает с «Комеди Франсез» давнее знакомство и живой интерес к искусству этого театра, ставшего первой академической сценой Франции, хранителем высокой сценической традиции национального драматического искусства. Начало этому знакомству было положено пятнадцать лет назад, когда театр впервые показал москвичам свои спектакли: трагедию Корнеля «Сид», комедии Мольера «Тартюф» и «Мещанин во дворянстве», одноактную пьесу Жюльена Ренара «Рыжик».

— Прекрасные спектакли театра, отмеченные рядом отличных актерских работ, безупречным чувством стиля и совершенным мастерством ансамбля исполнителей, запомнились вместе с тем своими красками, яркостью выдумки, энергией мысли и страсти их создателей. То было живое прочтение классики, в служении которой коллектив театра, родившегося почти триста лет назад при слиянии труппы Мольера с труппой Расина, видит свою важнейшую задачу. Именно этим определяется репертуар театра, включающий произведения великих классиков XVII века — Корнеля, Расина, Мольера, драматургов XVIII столетия — Вольтера, Мариво, Бомарше, лучших представителей романтического теат-

ра Франции — Гюго, Виньи, Мюссе и других.

Так, во второй свой приезд «Комеди Франсез» показал нам одну из лучших пьес Расина «Андромаху» и бессмертную комедию Бомарше «Женитьба Фигаро».

Вместе с тем на сцене театра идут и современные пьесы: коллектив «Комеди Франсез» во главе со своим директором Морисом Эскандом не только заботится о сохранении высоких традиций, но и стремится содействовать развитию отечественной драматургии. Во время нынешних гастролей театра москвичи познакомились с комедиями Мольера «Лекарь поневоле» и Марииво «Игра любви и случая», трагедией Расина «Британник» и с пьесой одного из самых значительных драматургов Франции XX века Жана Жироду — «Электрой».

В этих постановках наших гостей заняты лучшие силы театра — актеры Морис Эсканд, Поль-Эмиль Дейбор, Жан-Клод Арно, Жан-Поль Руссийон, Жак Тожа, актрисы Анни Дюко, Женевьев Казиль, Поль Ноэль, Франсуаз Сенье и другие.

Разнообразие гастрольных спектаклей, высокий уровень мастерства актеров, глубокое понимание национальных традиций в «Доме Мольера» — так называют этот театр французы — все это делает нынешние, третьи по счету гастроль «Комеди Франсез» в Советском Союзе заметным театральным событием.



Поль Ноэль в роли Лизетты, Морис Эсканд — Оргон («Игра любви и случая») и Жан-Поль Руссийон — Лука («Лекарь поневоле»).

Рис. И. Шмидта.

А. ЯКУБОВСКИЙ.