

10 АПР 1969

г. Москва

Газета №

## ТЕАТР НАШ ГОСТЬ — «ДОМ МОЛЬЕРА»

...«Дом Мольера» — так любовно называют французы театр «Комеди Франсез». И действительно, пьесы великого комедиографа не сходят со сцены этого знаменитого театра. Мольеровские спектакли прошли на ней более двадцати четырех тысяч раз. В каждый свой приезд на гастроли в нашу страну (ныне уже в третий раз!) «Комеди Франсез» привозит лучшие мольеровские спектакли. Москвичи и гости столицы видели остроумный, живописный, динамичный по ритмам спектакль «Мещанин во дворянстве», страстную и драматичную постановку «Тартюфа», сценическую композицию из лучших мольеровских пьес, своеобразную театральную увертюру «Слово к Мольеру...»

И в этот свой приезд на гастроли в Москву артисты труппы прославленного театра остались верны

доброй традиции — они привезли озорной, жизнерадостный спектакль «Лекарь поневоле» — одну из самых народных комедий великого драматурга...

Мольеровским спектаклем «Лекарь поневоле» 10 апреля на сцене Малого академического театра, нашего «Дома Островского», французские артисты решили начать свои гастроли. Роли в нем исполняют — «лекарь поневоле» Сганарель — Жан-Клод Рио, его жена Мартина — Франсуаз Сенье, молодые влюбленные Люсинда — Поль Ноэль и Леандр — Жак Дестоп, господин Жеронт — Мишель Омон и другие. Спектакль поставил и оформил Жан-Поль Русийон. В программу первого вечера включена и комедия другого французского классика — комедиографа Мариво «Игра любви и случая» в постановке Мориса Эсканда, нынешнего директора «Комеди Франсез».



Сцена из спектакля «Игра любви и случая».