

ПАРИЖСКИЙ ТЕАТР ПОКАЗЫВАЕТ МОЛЬЕРА

2 МАР 1973



НА СНИМКЕ Е. Шишко: французские актеры в Вильнюсе.

Сегодня в Вильнюсе, на сцене Академического театра оперы и балета Литовской ССР начинаются гастроли одного из старейших театров Франции «Комеди франсэз». Этот театр, основанный Людовиком XIV, по праву считается Домом Мольера, и на протяжении столетий остается верным традиционному классическому репертуару и комедиям бессмертного драматурга.

1973 год во Франции считается годом Мольера (умер в 1673 году). В течении этого года, помимо показа пьес, будут организованы выставки, рассказывающие о великом мастере комедии. Готовится специальный альбом посвященный Мольеру и его эпохе.

Многогранна личность Молье-

ра. Актер, директор труппы и одновременно режиссер, он блестяще руководил игрой актеров. В своих произведениях драматург использовал богатейшую гамму комедийных приемов. Всю свою жизнь он боролся со смертью и умер на сцене, играя роль в пьесе «Мнимый больной».

В течение 15 лет Мольер руководит труппой бродячих комедиантов, которая ставит комедии для самого короля и его двора.

Как писатель, Мольер выковал свое блестящее оружие в борьбе с рутинной. Этим оружием для него стал насмешливый язык комедии.

О жизни Мольера известно мало. Но он современнее других, о которых мы знаем все, потому что его творчество не утратило своей блистательности, потому что он любил под-

линное, правдивое, потому что он был свободомыслящим человеком и познакомит вильнюсских зрителей театр «Комеди франсэз», который покажет у нас пьесы Мольера «Тартюф», «Мнимый больной» и «Летающий доктор».

С творчеством этого, вечно живого, свободомыслящего человека и познакомит вильнюсских зрителей театр «Комеди франсэз», который покажет у нас пьесы Мольера «Тартюф», «Мнимый больной» и «Летающий доктор».

О. ТАМАШАУСКЕНЕ,
старший референт Литовского общества Дружбы и культурных связей с зарубежными странами.