



Французские актеры в Вильнюсе.

Фото И. ФИШЕРИСА.

МОЛЬЕР И «КОМЕДИ ФРАНСЭЗ»

НЕСКОЛЬКО недель назад мир отмечал 300-летие со дня смерти великого французского драматурга Ж. Мольера, а вчера с первым гастрольным спектаклем — комедией Мольера — на сцене Академического театра оперы и балета Литовской ССР выступила труппа знаменитой «Комеди Франсэз».

История этого театра тесно связана с так называемым театром Мольера, где драматург сам стал своим бессмертным комедии, сам играл в них.

Немного осталось в мире театров, которые с такой верно-

стью развивали бы традиции классической драматургии, с какой это делает «Комеди Франсэз». На состоявшейся в Вильнюсе пресс-конференции режиссер Жак Шарон говорил, что продолжатели мольеронских традиций стремятся ставить лишь те пьесы, которые живут или обещают жить дольше их авторов. Понятно, перед нами — театр классической драматургии. Однако классика здесь приобретает современное значение. Постановка спектаклей осуществляется не только своими режиссерами, но и приглашенными из других

театров. Вполне возможно, сказал Ж. Шарон, что при постановке пьес Чехова или Тургенева театр будет приглашать советских режиссеров.

Интерес к спектаклям «Комеди Франсэз» — огромный. Зал театра оперы и балета не смог вместить всех желающих. Тем, кто так и не попадет ни на один спектакль, остается лишь надеяться, что это не последние гастроли в Литве одного из популярнейших театров мира, что мы еще сможем встретиться с Мольером, поставленным в самом «Доме Мольера».

Р. КЛИМАС.