

СТАРЫЕ ЗНАКОМЫЕ

Сегодня

НА СЦЕНЕ ТЕАТРА имени Вл. МАЯКОВСКОГО НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ОДНОГО ИЗ СТАРЕЙШИХ ТЕАТРОВ ФРАНЦИИ «КОМЕДИ ФРАНСЭЗ».

Корреспондент «Вечерней Москвы» беседовал с руководителем театра Жаком Шароном.

— «Комеди Франсэз» посещает Советский Союз четвертый раз. Как вы оцениваете эти поездки?

— Радостно, что творческие связи между нашими странами окрепли за последние годы, что мы регулярно обмениваемся художественными коллективами. Могу сказать, что парижские зрители с большим интересом ждут гостей из Москвы, их приезды всегда событие. А у нас в театре очень ответственно относятся к гастролям в СССР.

— Какие спектакли увидят москвичи?

— «Комеди Франсэз» именуется во Франции «Домом Мольера». Поэтому в гастрольный репертуар мы всякий раз включаем какое-либо произведение Мольера. На этот раз мы покажем московским зрителям три пьесы великого драматурга. В одном спектакле играем «Летающего доктора» и «Мнимого больного», а во втором — «Тартюфа». Этот спектакль идет в моей постановке, автор декораций и костюмов, так же как и исполнитель заглавной роли, — Робер Ирш.

17 МАР 1973

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА