

10 НОЯ 1985

# ИЗВЕСТИЯ



## Гастроли

### МОЛОДОСТЬ

### ВЕЧНОСТИ

13 ноября на гастроли в Советский Союз приезжает театр «Комеди Франсез».

Его история отражает историю становления классической европейской драматургии и прежде всего — французской. В его репертуаре — пьесы Корнеля, Расина, Мольера, трагедии Вольтера, комедии Бомарше, пьесы французских романтиков XIX столетия. «Комеди Франсез» и стабильна, и динамична: она остается верна классике и всегда искала новые формы общения со зрителем.

А сегодняшняя «Комеди Франсез» более активно, чем когда-бы то ни было, обогащает свой репертуар пьесами современных авторов, где отражены борения, поиски, конфликты людей нынешнего века. На сцене театра стали «дебютировать» пьесы Брехта, Стриндберга, Элиота...

Любимым драматургом театра остается все же Мольер. С его шедевром «Мизантроп» театр приезжает в нашу страну. Когда говорят об истории, небезынтересна и некоторая статистика. Вот цифры: более 300 лет прошло со дня первой постановки «Мизантропа». Более двух тысяч раз он сыгран на сцене этого театра. В первых спектаклях главную роль играл сам Мольер. И тем не менее спектакль «Мизантроп» для сегодняшней «Комеди Франсез» — всегда новый, его очередная премьера состоялась год назад. А труппа театра в последнее время сильно обновилась. С августа 1983 года театр возглавляет Жан-Пьер Венсан, до того работавший в Национальном театре Страсбурга.

Какими же увидят киевляне, москвичи, ленинградцы мольеровских героев? Каким явится перед ними Альцест в исполнении известного французского актера Мишеля Омона? Это покажут гастроли. И если снова обратиться к цифрам, то надо сказать, что это пятый приезд «Комеди Франсез» в нашу страну. Впервые они были у нас 30 лет назад. Но какие бы цифры мы ни приводили, мы знаем: истинное искусство — вечно.

Н. КИЩИК.