

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ЛЕНИНГРАД

28 НОЯ 1985

г. Ленинград

НА СЦЕНЕ — ГОСТИ

Традиции «Дома Мольера»

Пятый раз приезжает в нашу страну прославленная труппа старейшего театра Франции Комеди Франсез. В третий раз в гастроллах участвует ведущий актер коллектива и современного французского театра МИШЕЛЬ ОМОН. В спектакле «Мизантроп», который гости привозили в нашу страну, он играет роль Альцеста.

— Эта пьеса прошла на сцене нашего театра за всю его историю более двух тысяч раз. Новая постановка осуществлена год назад Жан-Пьером Весаном, и мы постарались избежать традиционного прочтения пьесы. Во всяком случае, играя Альцеста, я хотел отойти от изображения его безупречным идеальным героем.

— Вопрос о традициях для вашего театра — один из самых острых. Последнее время некоторые зрители и французские критики упрекают театр в известном анахронизме, требуют реформ. А что думаете об этом вы?

— Знаете, я в известной степени с ними согласен. Несколько лет назад в труппу пришло новое поколение актеров, появились новые режиссерские имена. Идут попытки обновления театрального языка и репертуара. Дело это для нас непростое. Быть «академией французского языка», «Домом Мольера» (я, кстати, играю в «Мизантропе» роль, которую играл сам Мольер!) ко многому обязывает. Но думать о развитии самых прекрасных традиций необходимо постоянно.

— Одна из добрых традиций вашего театра — обращение к русской драматургии...

— Для меня с русской драматургией связано очень многое. Достаточно сказать, что выпускной спектакль Национальной консерватории драматического искусства, в котором я играл, был «Трагик поневоле» Чехова. И до сих пор Чехов — один из моих любимых авторов. И для нашего театра — тоже.

— Какие качества вы цените в актере прежде всего?

— Очень нелегкий вопрос. Все очень индивидуально. Профессиональная подготовка значит, конечно, очень много. Но личность актера, его душа, его человеческие качества, все хорошее и плохое, что в нем есть, это и есть актер.

В завершение нашей небольшой встречи (начинался спектакль) Мишель Омон сказал:

— Я рад новой встрече с Ленинградом, вижу, как хорошеет город, что лучше стали жить его жители. Наши культурные связи в последнее время получили новый импульс, и это прекрасно. Прежде всего потому, что это вселяет надежду на дальнейшее развитие сотрудничества наших народов.

Беседу вел
С. ШУБ