

ТУРГЕНЕВ НА ЗАРУБЕЖНЫХ СЦЕНАХ

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

4 СЕН 1958

Пьеса И. С. Тургенева «Месяц в деревне», имевшая такое большое значение в творчестве М. Г. Савиной, М. Н. Ермоловой, К. С. Станиславского, О. Л. Книппер-Чеховой и других выдающихся русских и советских актеров и режиссеров, начала свою сценическую жизнь за рубежом спустя двенадцать лет после первой ее постановки в России. Как бы увекове-



широкую известность за границей. В последние годы исключительный интерес к творчеству русского писателя проявил английский актер Майкл Редгрейв. Сыграв роль Раикитина в лондонском театре «Сейнт Джеймс» в 1943 году, он поставил эту пьесу в 1956 году в нью-йоркском театре «Феникс». Один из основателей этого театра Норрис Хаутон (автор известной книги «Московские репетиции», вышедшей в Нью-Йорке в 1935 году) заявил в печати, что пьеса и спектакль вызвали весьма благоприятные отзывы.

В течение двух сезонов пьеса «Месяц в деревне» шла в Париже на сцене «Комеди Франсез», в театре, где Иван Сергеевич бывал еще во времена Рашели, а позднее в компании своих друзей — Юстава Флобера, Полины и Луи Виардо, Эмиля Золя. Здесь его пьеса прошла почти семьдесят раз. Парижская пресса отмечала эту постановку как событие в творческой жизни первого театра Франции.

К драматургии Тургенева обращаются в наши дни театры Польши, Чехословакии, Германской Демократической Республики. Большую любовь к пьесам великого русского писателя проявляют исполнители и зрители за рубежом.

Н. Л.

На снимке: Париж. Театр «Комеди Франсез». В роли Натальи Петровны — Ивонн Годо, в роли Ислаева — Жан Дави.

чивая память знаменитого русского писателя и драматурга, венский «Бург-театр» поставил «Месяц в деревне» в годовщину смерти Ивана Сергеевича в 1884 году. За рубежом пьеса шла под названием «Наталья».

За прошедшие семьдесят пять лет «Месяц в деревне» и другие пьесы Тургенева (главным образом «Провинциалка») получили