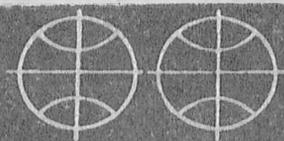


КУЛЬТУРА  
ИСКУССТВО



МИР  
В НЕСКОЛЬКИХ  
СТРОКАХ

# Дом Мольера справляет юбилей

Старейший театр Франции «Комеди Франсез» празднует свое трехсотлетие. На протяжении трех веков этот театр был и остается бережным хранителем традиций отечественной драматургии и национального французского актерского искусства.

Большая творческая дружба на протяжении почти двух веков связывает «Комеди Франсез» и русский театр.

Театральная общественность нашей страны поздравляет «Дом Мольера» со славным юбилеем.

Много бурных событий прошло во Франции с тех пор, когда в 1680 году был создан театр, объединивший комедиантов «Бургундского отеля» и артистов труппы Мольера, к которой присоединился «Театр Марэ». Указом Луи XIV им предоставлено было исключительное право показывать комедию и трагедию во французской столице. Творческий коллектив включал тогда всего 27 комедиантов. Первое свое представление они дали 25 августа, показав спектакль «Федра» Расина. Позднее он стал называться «Французские комедианты», откуда и возникло нынешнее название театра.

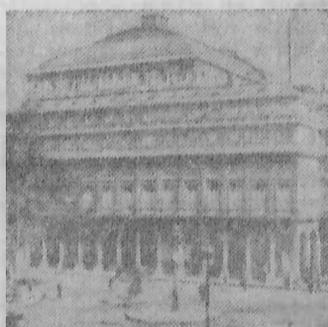
Ныне «Комеди Франсез» — первая национальная сцена Франции, она пользуется признанием и любовью широкой французской публики. Каждый день три тысячи человек подают заявки на билеты в театр, в котором всего 750 мест. Администрация вынуждена отказывать трем из четырех зрителей. Такой беспрецедентный успех объясняется просто: афиша «Комеди Франсез» представляет лучшие произведения французского театра, бессмертной драматургической классики. После смерти Мольера, считающегося по праву основоположником театра, в его репертуаре было в общей сложности 2.800 пьес. Из них до сих пор на сцене удержалось несколько сот, проверенных временем и публикой. На первом месте — пьесы Мольера, игравшего много лет на сцене «Комеди Франсез». Поэтому часто этот театр и называют «Домом Мольера».

«Один за всех и все за одного» — таков творческий девиз театра, увековеченный на занавесе «Дома Мольера». «Комеди Франсез» обладает уникальным созвездием талантов. В его коллективе сейчас 70 актеров, которые известны любителям театра далеко за пределами Франции. Среди них знакомые по гастроллям в Советском Союзе имена: Жак Тожа, Жорж Декриер, Мишель Дошессуа, Жан-Поль Руссийон, Мишель Эчевери, Дениз Ганс, Катрин Самп, Алэн Пралон.

Труппа постоянно пополняется за счет талантливой молодежи, выпускников «Консерватории» — так во Франции называют Институт театрального искусства. Год назад в театр был принят Жан ле Пулэн, актер богатого творческого диапазона и комического дарования, созданный после Луи Сеньера, Пьера Дюкса и Жака Шарона незабываемый образ мольеровского «Много больного».

«Комеди Франсез» ставит спектакли в помещении «Театра Одеон», мечтает о новой дополнительной сцене, чтобы не отказывать ежегодно сотням тысяч зрителей.

К юбилейной годовщине коллектив «Комеди Франсез» подготовил интересную



трилогию — три историко-литературных спектакля, посвященных «Дому Мольера» и его выдающимся комедиантам и драматургам, замечательным постановкам. Это живая летопись театра, своеобразная театральная автобиография «Комеди Франсез», рассказанная самими актерами.

Премьера первого спектакля состоялась в январе, вызвав большой интерес публики и критиков. Охватывая первый столетний период жизни «Комеди Франсез» (1680—1780 годы), спектакль рассказывает о положении комедиантов и их нелегком труде, о театральных представлениях того времени.

Чтобы создать такой спектакль, восстановить атмосферу далекой эпохи, артистам и постановщику Симону Эну пришлось обратиться к помощи искусствоведов и театроведов Национального центра научных исследований. Целый год потратили они в поисках материалов в архивах «Комеди Франсез», в библиотеке «Арсенала» и в национальных архивах.

Лучшие творческие силы — 50 артистов, танцоров и музыкантов — участвовали в первом юбилейном спектакле. Он шел три часа, состоял из 26 картин и охватывал период от смерти Мольера до Французской революции.

Второй спектакль, затрагивающий период 1780—1880 годов, был показан в июне. Его главные герои — Робеспьер и Дантон, Тальма, Виктор Гюго, Мари Юрваль, Ламартин, Мюссе, Рашель и Сара Бернар. Он охватывает период революции 1830 и 1848 годов, Парижской Коммуны.

Третий завершит последнее столетие жизни «Комеди Франсез». Зрители увидят его в октябре.

Важным событием юбилея стала постановка чеховской «Чайки». Этот спектакль открыл новую страницу в обращении театра к великому русскому драматургу: на сцене «Комеди Франсез» шли уже «Три сестры», «Дядя Ваня», «Лебединая песня» и «Медведь». Роль Нины Заречной прекрасно сыграла подающая большие надежды молодая артистка Людмила Микаэль.

Французская театральная общественность, любители театра широко отмечают юбилей «Дома Мольера». Снимается специальный

фильм, готовятся тринадцатая радиопередач, посвященных основным этапам творческой биографии первой национальной сцены. Выходят книги и фотоальбом о славной истории театра и его актерах.

— Празднование 300-летнего юбилея «Комеди Франсез» — выдающееся событие в культурной жизни Франции, — заявил директор первого театра Франции Жак Тожа.

Четверть века работает Жак Тожа в «Доме Мольера», сыграл многие роли его классического репертуара, в частности в «Сирано де Бержерике», «Тартюфе», «Минимом больном». Много выступает он в кино и по телевидению. Жак Тожа хорошо известен советским любителями театрального искусства: он неоднократно приезжал на гастроли в Советский Союз в составе труппы «Комеди Франсез».

— Юбилейная трилогия — первая большая манифестация, приуроченная к 300-летию «Комеди Франсез», — говорит Жак Тожа. — Наш театр представляет исключительно разнообразную, интересную и насыщенную программу. Праздничная афиша составлена с учетом традиционного классического репертуара «Дома Мольера», она включает произведения бессмертной французской и мировой классики — пьесы Мольера, Расина, Корнеля, Виктора Гюго, Мариво, Вольтера, Альфреда Мюссе, а также Шекспира и Чехова. В наш план вошли также и ряд произведений современной драматургии. Вообще в юбилейной программе 32 спектакля, в том числе 14 пьес, среди которых, в частности, «Чайка» Чехова. В 1980 году все актеры заняты в пьесах этой программы. Юбилей завершится в декабре 1980 года постановкой известным хореографом-балетмейстером Морисом Бежаром большого спектакля по произведениям Мольера.

— Несмотря на 300 лет своей истории, «Комеди Франсез» переживает сейчас вторую молодость, — говорит Жак Тожа. — Театр готовится к зарубежным гастролям. Согласно плану в следующем году ожидается поездка «Комеди Франсез» в Советский Союз. Для нас это новая радость встречи с советскими зрителями, удивительной и уникальной по своему радушию и восприимчивости публикой в мире. Навсегда мы сохраним незабываемые воспоминания о гастролях в Советском Союзе, где мне посчастливилось побывать уже несколько раз. Мне хочется поэтому передать наши самые лучшие пожелания советским зрителям и нашим коллегам — советским артистам.

Р. СЕРЕБРЕННИКОВ,  
корр. ТАСС — специально для «Советской культуры».

ПАРИЖ.