В «Макбет» В. Шекспира начал свои гастроли в Москве один, из лучших драматических театров Англии — «Олд Вик». Это третий английский театр, который за последние годы приезжает в нашу страму.

«Олд Вик» начал свой первоначальный путь более 130 лет назад и назывался в ту пору «Королевский Кобургский театр». Crecненные матернальные обстоятельства, мешавшие нормальной работе, привели к тому, что с годами выродился йынгыдо мюэикхолл. Лишь в конце прошлого века началась «вторая жизнь» геатра.

Многих из наших арителей интересует, что означает название театра — «Олд Вик». Дело в том, что еще в сороковых годах прошлого столетия театру было присвоено имя английской королевы Виктории. В связи с

ее долголетней жизнью зрители стали в шутку называть театр «Олд Вик», что означает «Старушка Вик».

Сейчас театр «Олд Вик» имеет две труппы, которые одновременно дают свои представления в Лондоне и Бристоле. Коллектив с успехом выступал в США, Франции, Дании, Бельгии и других странах. В последние семь лет его работой руководит видный режиссер Майкл Бентал. Основной репертуар театра строится на бессмертных пьесах Шекспира. Только за пять лет здесь было поставлено 36 его произведений. Характерно, что большой интерес проявляет «Олд Вик» к творчеству нашего великого А. П. Чехова. Театр показал английским зрителям четыре его пьесы: «Вишневый сад», «Дядю

Ваню», «Три сестры» и «Чайку».

Гости с берегов Темзы ----



В Москву «Олд Вик» привез три спектакля, поставленных по произведениям наиболее выдающихся драматургов Англии. Помимо открывшего гастроли «Макбета», москвичи увидят пьесы Берпарда Шоу «Святая Ноанна» и Оскара Уайльда — «Как важлю быть серьезным».

Гастроли «Олд Вика» продлятся в Москве по 19 января. За это время английские гости, выступающие на сцене филиала МХАТ, дадут четырнядцать вечерних и дневных спектаклей.

Приезд «Олд Вика» несомненпо послужит дальнейшему укреплению дружественных культурных связей между СССР и Англией.

На снимке: английские артисты у здания МГУ на Ленииских горах.

Фото В. Мастюкова.