

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

11 ЯНВ 1954

«Как важно быть серьезным»

БОЛЬШОЙ интерес у москвичей вызвал первый спектакль английского театра «Олд Вик» — «Макбет». Зрители по достоинству оценили мастерство постановщика Майкла Бентала и участников спектакля, среди них и игру исполнителя заглавной роли — Пола Роджерса.

Сегодня гости знакомят москвичей со своей другой работой — комедией О. Уайльда «Как важно быть серьезным», которую поставил также главный режиссер театра Майкл Бентал. Роль Гвендолен Ферфакс играет Барбара Джеффорд, создательница таких образов, как Беатриче, Офелия, Порция, роль Чезюбля исполняет один из старейших артистов — Уолтер Хадд.