

ОЛД ВИК ВЕРЕН ТРАДИЦИЯМ

К ГАСТРОЛЯМ АНГЛИЙСКОГО ТЕАТРА

Здание филиала Московского Художественного театра, что на улице Москвина, уже не впервые гостеприимно распахивает свои двери перед английскими актерами. Здесь Питер Брук первым показал нам «Гамлета» с Полом Скофилдом в главной роли, а вслед за ним Шекспировский мемориальный театр — также и другие пьесы Шекспира. Здесь же в дни VI Всемирного фестиваля молодежи лондонская труппа Инглиш Стейдж компании сыграла пьесу современного драматурга Джона Осборна «Оглянись во плече». Сегодня в этом же помещении начинает свои гастроли театр Олд Вик.

Руководитель театра, известный английский режиссер Майкл Бенталл, которому нам удалось повидеть в самый разгар подготовки к премьере, сказал:

— Мы очень уютно чувствуем себя за кулисами МХАТа. Сцена здесь примерно тех же размеров, что в нашем театре, а работа по монтажке спектакля организована великолепно. Кроме того, да будет известно москвичам, что чайка на занавесе МХАТа нам тоже не чужая...

Действительно, нынешний сезон театр Олд Вик открыл в Лондоне именно «Чайкой» в постановке одного из крупнейших в Англии знатоков Чехова — Джона Ферналда. Чеховские пьесы шли в Олд Вик и раньше. Наряду с ними из русских пьес здесь были поставлены «Ревизор» Гоголя и «Месяц в деревне» Тургенева. Однако основное внимание Олд Вик все же уделяет английской драматургии. В Москве театр покажет «Макбета» Шекспира, «Святую Иоанну» Бернарда Шоу и «Как важно быть серьезным» Оскара Уайльда.

— Мы не хотели, чтобы вы решили, будто у нас только один драматург — Шекспир, — говорит М. Бенталл.

Тем не менее шекспировские пьесы за все годы существования труппы Олд Вик занимают главенствующее место в ее репертуаре. Недаром дважды за 40

лет — в двадцатых годах и вторично с 1953 по 1957, уже при Майкле Бенталле, театр провел интересный эксперимент: им были поставлены одна за другой все без исключения трагедии и комедии Шекспира. Да и сформирована в 1914 году труппа была именно для того, чтобы ее силами ставить шекспировские пьесы для малоимущих зрителей. В качестве сценической площадки было использовано здание старого, существующего с 1818 года, театра Олд Вик (буквально «Старая Вик» — сокращенное название Королевского театра Виктории). Олд Вик и сейчас остается верен традициям: сохраняя цены на билеты значительно более низкие, чем в коммерческих театрах, он ставит классику, стремясь приобщить к подлинному искусству широкие массы.

За сорок с лишним лет существования труппы Олд Вик здесь работали в разное время почти все ведущие режиссеры и актеры Англии. Участие в жизни труппы принимали и знаменитые английские актеры Вивьен Ли, Лоренс Оливье, Ральф Ричардсон и другие.

Театр Олд Вик, как и все английские театры, не имеет постоянной труппы: большинство актеров приглашается только на данный сезон.

В настоящее время в распоряжении театра Олд Вик находятся две труппы: та, которая 9 января начинает свои гастроли в Москве, и та, которая продолжает начатый сезон в Лондоне. В скором времени будет сформирована третья. Возглавляемая Вивьен Ли, она отправится на гастроли в Австралию, Новозеландию, Индию, Южную Америку. Впереди также большая гастрольная поездка одной из двух основных трупп с новым репертуаром в США, Канаду...

— А может быть, и снова к вам, — говорит, улыбаясь, Майкл Бенталл. — Нам бы очень хотелось показать вашим зрителям все лучшее, что у нас есть.

Е. СУРИЦ.

ИЗВЕСТИЯ

9 янв 1961