

Вырезка из журнала

ЗА РУБЕЖОМ

50 — 1978

г. Москва

Журнал № ... 2

а. 2238

Есть ли будущее у театра «Олд Вик»?

Просто удивительно, что серое, потрепанное временем здание театра «Олд Вик» все еще стоит на прежнем месте на углу Ватерлоо-роуд. С весны, когда Национальный театр переехал в човое помещение, не решен вопрос о том, какая труппа будет выступать на этой сцене, одной из старейших в Лондоне. В уставе театра, считающегося «собственностью жителей Лондона», записано, что он «должен служить для исполнения выдающихся пьес, особенно произведений Шекспира, с целью просвещения и развлечения беднейших классов». Естественно было предположить, что труппу Национального театра замечит столь же высококлассный драматический коллектив «Янг Вик», однако этого не произошло. Правительственный совет по делам искусств отказал «Янг Вик» в субсидии, необходимой для выступлений на постоянной сцене. «Позор, что один из самых прославленных театров мира,— говорит директор труппы Фрэнк Данлоп,— вынужден перебиваться с хлеба на воду». Еще хуже, добавим мы, что сейчас на сцене, принимавшей выдающихся актеров и радовавшей бессмертными пьесами, идут развлекательные спектакли второразрядных заезжих трупп. А на днях объявлено, что «Олд Вик» вообще переходит в разряд коммерческих театров.

«Гардиан», Манчестер.