

Кевина Спейси бросили на театр

Американец возглавил лондонский The Old Vic

назначение театр *КоммерсантЪ - 2003 - 5 февр. - с. 22.*

В Лондоне официально объявлено, что художественным руководителем театра The Old Vic назначен популярный голливудский актер, дважды оscarоносец Кевин Спейси. Он не собирается переезжать в Лондон, но всерьез намерен вернуть одному из самых знаменитых театров мира былую славу.

В The Old Vic — самый старый из непрерывно работающих английских театров. Первые его занавес поднялся 11 мая 1818 года. Театр был основан Джозефом Глоссопом, сыном богатого купца из Сохо, но назывался Королевским Кобургским театром, потому что патроном нового дела стал принц Сакс-Кобургский. Через 15 лет в честь принцессы и будущей великой королевы Викторнии театр переименовали в Королевский Викторианский театр — Royal Victorian Theatre. Со временем от Victorian остался Vic, и имя театра приобрело оттенок домашности.

Во все времена The Old Vic считался прежде всего «актерским театром». Именно на этой сцене сыграл свои знаменитые шекспировские роли — Ричарда III, Отелло и Лира — величайший английский актер позапрошлого века Эдмунд Кин. А в прошлом веке на этих подмостках выступали Лоренс Оливье и Джон Гилгуд, Сибил Торндайк и Пегги Эшкрофт, Алек Гинесс и Питер О'Тул, Джули Денч и Вивьен Ли, Энтони Хопкинс и Майкл Редгрейв. В 1963 году The Old Vic на 13 лет стал домом учрежденного тогда Королевского Национального театра под руководством Лоренса Оливье. Но после того как Национальный переехал в специально построенное для него новое здание, The Old Vic стал испытывать серьезные финансовые проблемы. А несколько лет назад театр даже выставили на торги и едва не продали новым владельцам, которые собирались устроить в историческом яруском зрительном зале казино. Результатом бури общественного возмущения стало создание попечительского совета во главе с Элтоном Джоном. Входящие в него авторитетные знаме-



Кевин Спейси не собирается переезжать в Лондон и будет руководить лондонским театром The Old Vic на расстоянии ФОТО AP

нитости, в том числе и Кевин Спейси, тоже игравший на сцене The Old Vic, выкупили театр у владельцев, канадцев Эда и Дэвида Мирвишей, и взяли на себя коллективную ответственность за состояние театра. А теперь господин Спейси согласился быть его художественным руководителем.

Никаких громких заявлений относительно репертуарной программы 43-лет-

ний худрук пока не делал. Но голливудская звезда безусловно верит в светлое будущее своего театра, считая его «местом, где самой судьбой актерам предназначено играть и вызвать переживания и восторг в сердцах и умах театральной публики». Когда-то Лоренс Оливье говорил, что именно в этом театральном пространстве можно наладить «самые мощные в мире взаимоотношения между актерами и зрителями».

Впрочем, сейчас для налаживания таких взаимоотношений нужны не столько таланты, сколько деньги: здание театра находится в плачевном состоянии, и только на ремонт прохудившейся крыши требуется около \$500 тыс., не говоря уже о прочих срочных расходах, общая сумма которых зашкаливает за \$15 млн. Поэтому театру потребуются, видимо, не столько эстетические озарения Кевина Спейси, сколько его популярность и продюсерские способности. Для начала господин Спейси сам пожертвовал на нужды The Old Vic шестизначную сумму, но отремонтировать и содержать театр целиком на собственные деньги он, разумеется, не в силах. Поэтому на сегодняшний вечер в Лондоне назначен большой благотворительный концерт (билеты стоят от \$400 до \$1600) в пользу The Old Vic, на котором в числе прочих звезд выступят бессменный председатель попечительского совета и новоиспеченный худрук. В качестве первого шага господин Спейси должен продемонстрировать свои вокальные способности: дуэтом с Элтоном Джоном он споет несколько его хитов. Все остальные участники гала концерта, среди которых Стинг, Кортни Лав, Шинед О'Коннор, Шарлин Спитери, тоже собираются исполнять что-нибудь из репертуара главного попечителя. Правда, Кортни Лав прямо с трапа самолета попала в полицию — за скандал, который звезда учинила на борту, дабы скрасить скуку трансатлантического перелета.

НАТАЛЬЯ СКОРЛЫГИНА,
РОМАН ДОЛЖАНСКИЙ