

«Национальные гимны»

в лондонском театре The Old Vic



Не успел американский актер Кевин Спейси выйти перед зрителями на сцену старейшего лондонского театра The Old Vic, который он официально возглавил в качестве художественного руководителя в начале этого сезона, как февральская премьера спектакля «Национальные гимны» была объявлена британскими критиками одним из самых интригующих культурных событий года. Это не значит, что за отчетный период благодаря удачному руководству

театр сумел отвоевать былую славу, — увы, как раз наоборот. Две предыдущие постановки были благополучно провалены. Зрители, критики, сэр Элтон Джон, возглавляющий попечительский совет театра, осознали: единственным действенным средством переменить сложившееся неблагоприятное впечатление от первой половины сезона может разве что появление самого Кевина Спейси в драматической роли.

«Национальные гимны» — пьеса американца Дэнниса Маккинтура — до последнего времени оставалась неизвестной по обе стороны океана благодаря, между прочим, усердию самого Кевина Спейси. В ней он появился лишь однажды, в 1988 году в Коннектикуте, а затем купил у автора эксклюзивные права на постановку и за 17 лет так ни разу ими не воспользовался. И вот теперь Кевин Спейси исполнит роль пожарного-неудачника Бена Кука, заглянувшего на новоселье к благополучной зажиточной паре средних лет. Представившись соседом, он якобы хочет поздравить их и завязать доброе знакомство, но, разумеется, не все так безобидно — современная разговорная драма на тему социальной несправедливости американского общества в любой момент может обернуться мрачным триллером. А может и ничем не обернуться, захлебнувшись рассуждениями о скором конце потребительского блаженства.

Образ американского обывателя уже однажды принес Квинну Спейси признание. Тогда его герой, отец семейства Лэстер Бернхэм (фильм «Красота по-американски»), проделал путь от полного, но вполне уживающегося с остальными ничтожества до пофигиста, получающего удовольствие от жизни, далеко не всегда безупречного в своих поступках, но подкупающего попыткой прожить честно хотя бы перед самим собой. Может случиться, что и в «Национальных гимнах» Спейси вновь расскажет ту же пламенную историю бунта в американской глуши.

The Old Vic, с 1 февраля по 23 апреля,

заказ билетов: 0870 060 6628

Космическая 12. Week end - 2005 - 4 февр. - с. 40.