

314 Т-12-10111
Советская культура
Москва, 3.XI.1963

Вступая в жизнь

ПЕРВЫЙ СЕЗОН английского Национального театра начался 22 октября спектаклем «Гамлет» в постановке директора Национального театра Лоуренса Оливье. Для исполнения главной роли специально приглашен Питер О'Тул.

Спектакли Национального теат-

ра будут идти в помещении бывшего театра «Олд Вик» до тех пор, пока не завершится строительство специального здания для этого театра на южном берегу Темзы. Здание «Олд Вик» было значительно переоборудовано. Его предполагается использовать в качестве театра-филиала после того, как будет построено новое помещение.

В настоящее время Национальный театр принимает заявки на четыре спектакля, которые попеременно будут показаны в первые 8 недель нового сезона. Это «Гамлет» Шекспира, «Святая Иоанна» Бернарда Шоу, «Дядя Ваня» Чехова и «Вербовщик» Джорджа Фаркуэра. Первые две пьесы были взяты из репертуара театра «Фестивал» в Чичестере (Сассекс), где они шли все лето при переполненном зале. В чеховском «Дяде Ване» Лоуренс Оливье исполняет роль Астрова, Джоан Плоурайт — роль Соии, а Майкл Рэдгрейв играет дядю Ваню. «Вербовщик» — комедия, написанная в первой половине XVIII века. Она не стави-

лась профессиональными театральными коллективами в Лондоне с 1943 года.

Заведующий литературной частью Национального театра, известный театральный критик Кеннет Тайнен рассказал о целях и планах Национального театра:

— Мы составляем наш репертуар наполовину из пьес английских авторов и наполовину из иностранных пьес. Что касается русской драматургии, то в первом сезоне мы показываем произведение Чехова, во втором надеемся показать пьесу Островского. Мы будем ставить также немецкие, испанские, французские, американские и другие пьесы. Мы стараемся привлекать к работе над переводами известных авторов и надеемся, что в нашем театре поработают режиссеры из-за границы, в частности из Советского Союза.

Пэт ГРЕГОРИ.

ЛОНДОН.