

ВЕТО НА ПЬЕСУ О ЧЕРЧИЛЛЕ

В № 19 «Известий» за этот год в корреспонденции «Вест-Энд» поднимает занавес» сообщалось о том, что Национальный театр, которым руководит Лоуренс Оливье, готовит спектакль о Черчилле по пьесе западногерманского драматурга Хоххута. Мы писали также о том, что председатель совета директоров Национального театра лорд Чандос попал в тяжелое положение — пьеса далеко не идеализировала Черчилля, а лорд Чандос — не кто иной, как Оливер Литтлтон — бывший министр в его военном кабинете.

На днях совет директоров Национального театра во главе с лордом Чандосом наложил вето на пьесу. Главной причиной такого решения послужила сцена, в которой Черчилль и его советник по науке лорд Черуэлл обсуждают план убийства генерала Сикорского — польского премьер-министра в эмиграции во время войны. (Сикорский погиб в июле 1943 года, когда самолет, на борту которого он находился, разбился над Гибралтаром).

Драматург Хоххут заявил, что все факты, использованные в его пьесе, подтверждаются документальными данными. Эти данные, сказал он, депонированы им в одном швейцарском банке, которому дана инструкция опубликовать их лишь спустя пятьдесят лет. Комментарий лорда Чандоса: «Это представляется мне хорошим аргументом для того, чтобы отложить постановку пьесы также на пятьдесят лет».

Решение совета директоров вызвало кризис в Национальном театре. Лоуренс Оливье и критик Кеннет Тайнан — заведующий литературной частью театра — чуть было не подали в отставку. Однако затем они приняли иное решение — поставить пьесу на свои средства в качестве частного предприятия где-нибудь на Вест-Энде.

М. СТУРУА,
соб. корр. «Известий».
ЛОНДОН, апрель.

29 АПР 1967