

Независимая газета. - 1999 - 14 окт. П.Р.

«Прикосновение» едет в Москву - с. 7

КОРОЛЕВСКИЙ национальный театр Великобритании представит 22 и 23 октября в Театре имени Моссовета спектакль по пьесе, которая уже стала культовой в Великобритании, - «Прикосновение» («Closer») молодого автора Патрика Марбера. В 1998 году она получила премию Лоуренса Оливье и премию Би-би-си как лучшая новая драма, стала хитом Бродвея и Вест-Энда. Действие пьесы происходит в современном Лондоне, она повествует о четырех незнакомых людях и о развитии сложных, неясных, прежде всего для них самих, любовных отношений. Газета «Тайм-аут» отрекомендовала «Прикосновение» как драму, в которой «вы найдете секс, обман и Интернет». Московская театральная общественность уже успела ознакомиться с «Прикосновением» во время российско-британского семинара современной драматургии, который этой весной организовали фестиваль «Золотая Маска» и Британский совет.

Национальный Королевский театр был основан в 1963 году Лоуренсом Оливье, который стал его первым директором. Через десять лет театр возглавит не менее знаменитый Питер Холл. Сегодня труппой руководит режиссер Тревор Нанн. Спектакль «Прикосновение», который был признан лучшей постановкой Королевского театра за последние годы, увидят после показа в Москве зрители Санкт-Петербурга и Праги. Гастроли организованы Международной конфедерацией театральных союзов и Британским советом.

Аркадий КАПЕЛЬДИНЕР