

Вест. Москва - 1999 -
27 окт - С. 7

Секс, обман и Интернет

Ирина КОРНЕЕВА

Королевский национальный театр Великобритании пятнадцать лет уже не был в Москве. Театр, основанный Лоуренсом Оливье и названный Королевским к своему 25-летию, четвертый десяток лет уже не смеет отрицать, что репутация его превосходна, а престиж неоспорим. Королевский национальный театр с одним из его лучших, если верить «Файнэншл Таймс» и «Нью-Йорк Пост», спектаклем последних лет 22 и 23 октября на сцене Театра им. Моссовета представят Международная конфедерация театральных союзов и Британский совет в Москве.

Везут не шекспировские страсти, а современную лондонскую историю, в которой есть «секс, обман и Интернет», любовь и смерть любви, романтика и жестокая анатомия отношений мужчины и женщины, еще одного мужчины и еще

одной женщины... В общем, много чего там есть, недаром «Прикосновение» по пьесе Патрика Марбера получило столько престижных премий и оваций на Вест Энде и Бродвее.



**«Прикосновение»
к женщине
по-королевски**