

Зачем Стоппард разбудил Герцена?

Более тысячи человек досидели до конца длящегося девять часов спектакля "Берег Утопии", премьеры которого состоялась в лондонском "Национальном театре". Пьеса, написанная британским драматургом Томом Стоппардом, состоит из трех частей. Несмотря на то, что с учетом перерывов зрителям пришлось провести в театре 12 часов, представление завершилось овацией, и актеров трижды вызывали на сцену. "Берег Утопии" рассказывает об известных персонажах российской истории XIX века – Михаиле Бакунине, Иване Тургеневе и Виссарионе Белинском. Одним из главных героев пьесы является Александр Герцен. Всего же в "Береге Утопии" более 50 действующих лиц, которые в ходе продолжительного представления используют 416 костюмов и 96 париков. Действие происходит в Москве, Санкт-Петербурге, Париже, Ницце и Лондоне, где жил Герцен. По словам Тома Стоппарда, сначала он хотел написать обычную пьесу, но идей было так много, что все они в два-три действия не уместились. "Берег Утопии" в его полном виде будет показан еще восемь раз, а затем пойдет по частям.

Лондон

Кучаберга.-2002.-
15-21 авг.-с.11