

«Литературная газета», 12.V.1956.

«ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» НА АНГЛИЙСКОЙ СЦЕНЕ

Лондонский театр оперы и балета «Сэдлерс уэллс» возобновил постановку оперы П. Чайковского «Евгений Онегин». В отличие от оперного театра «Ковент Гарден», который не имеет постоянной труппы и часто приглашает иностранных певцов, в театре «Сэдлерс уэллс» заняты только английские актеры. Лондонская театральная критика тепло встретила постановку «Евгения -Онегина». «Лирическое произведение Чайковского поставлено на сцене «Сэдлерс уэллс» так, что это сделало бы честь любому оперному театру в Западной Европе», — писал журнал «Нью стейтсмен энд нейшн». «Постановка оперы — еще один триумф молодой труппы театра «Сэдлерс уэллс», — таково мнение газеты «Дейли мейл». Критика особенно отмечает успешное исполнение ролей Ольги и Татьяны двумя молодыми певицами, недавно вступившими в труппу театра, — Джойс Блэкхэм и Патрицией Говард.

