

3.0. ИЮН 1970

Газета №

г. Москва



И ОПЯТЬ ОНА НОВАЯ...

Партитура оперы Бизе «Кармен» с 1875 года претерпела многие изменения, «исправлялись» версии либретто; вместо разговорных диалогов, как это было у Бизе, появились речитативы.

Новую постановку, созданную по самому первому варианту, показала недавно оперная труппа лондонского театра «Сэдлерс Уэллс».

В главной роли—Эн Хауард. Режиссер Джон Коплиа, найдя ключ новой постановки в первоисточнике, постарался максимально приблизить ее к современному слушателю.

Новая Кармен в
«Сэдлерс Уэллс».