

«Советская культура», Москва.
27. IV. 1957.

НОВЫЙ АНГЛИЙСКИЙ БАЛЕТ

«Принц пагод» — новый английский балет, премьера которого недавно состоялась в театре «Ковент-Гарден». Это первый в Англии трехактный балет (для английской хореографии, как известно, характерны небольшие, одноактные балеты). Музыка написана выдающимся современным английским композитором Бенджаменом Бриттеном, постановка

осуществлена талантливым хореографом Джоном Кранко.

Газета «Санди таймс» пишет, что «Бриттен сумел разрешить задачу — дать «Ковент-Гардену» партитуру многоактного балета, впервые написанную английским композитором».