

Современный драматизм 1962, 16 авг

Опера Б. Бриттена «Сон в летнюю ночь» на сцене Ковент-Гарден

Постановка новой оперы Бенжамина Бриттена «Сон в летнюю ночь» по мотивам одноименной комедии В. Шекспира явилась знаменательным событием 1961 года в истории Королевского оперного театра Ковент-Гарден.

Критик газеты «Таймс» нашел новую оперу заслуживающей быть поставленной наряду с «Отелло» и «Фальстафом» Д. Верди — «единственными операми по произведениям В. Шекспира, действительно достойными их великого оригинала». А критик газеты «Гардиан» заявил, что «эта опера ближе к истинному духу пьесы, чем очень многие из виденных мною спектаклей оригинала».

Партитура оперы была первоначально задумана Б. Бриттеном для исполнения камерным оркестром Английской оперной группы, и первые спектакли состоялись в ию-

не 1960 года на маленькой сцене в Альдебурге. Но подлинное достоинство оперы стали видны только, когда она была поставлена в Королевском оперном театре в Лондоне.

Опера «Сон в летнюю ночь» получила сразу признание у английской публики, чего нельзя сказать ни об одной современной опере, включая прежние оперы Б. Бриттена. Постановка Джона Гильгуда с дирижером Георгом Солти за пультом вместе с превосходным составом англо-американской труппы артистов сделала эту оперу значительным событием в истории музыки в Великобритании.

Опера была поставлена в театре Ла Скала в Милане, в Берлине (ГДР), в Голландии и в Гамбурге и включена для постановки в большинстве крупнейших оперных театров Европы.